

Telefónica recibe a *Iris*, la escultura monumental realizada por Jaume Plensa para el Centenario

- De acero blanco e instalada dentro del lago de Distrito Telefónica, *Iris* representa el poder de la comunicación y de las palabras.
- Jaume Plensa, el artista catalán contemporáneo más reconocido, ha creado esta escultura única especialmente para Telefónica.
- *Iris*, con sus seis metros de altura, cambiará el paisaje de Distrito Telefónica y quedará como el gran legado del Centenario.

Madrid, 15 de abril de 2024. – Distrito Telefónica, la sede operativa de la compañía en el norte de Madrid, cambia desde hoy su paisaje con la llegada de *Iris*, una obra única creada y realizada por el artista catalán Jaume Plensa, que quedará como legado del Centenario.

El presidente de la compañía, José María Álvarez-Pallete, y el propio artista, han presentado hoy la pieza en Distrito Telefónica, acompañados de Marta Machicot, directora Global de Personas de Telefónica.

Realizada en acero inoxidable pintado en blanco, *Iris* es una escultura monumental de seis metros de alto y cuatro toneladas de peso.

Jaume Plensa ha dedicado muchos meses a pensar, diseñar y crear a *Iris*, un rostro de mujer “de belleza clásica y mediterránea” construido a partir de letras y símbolos de 13 alfabetos diferentes que recrean la capacidad de comunicarnos a pesar de nuestra diversidad. La figura, además, no está cerrada. El artista ha querido representar, con un rostro *inacabado*, que el futuro es inmenso y está por construir.

El título que Jaume Plensa ha elegido para esta obra tiene relación con el poder de la comunicación y las palabras, ya que Iris era la mensajera de los dioses griegos, encargada de distribuir las noticias en el mundo. En cuanto a la decisión de ubicarla en el lago central de Distrito Telefónica, Jaume Plensa lo cuenta así: “La obra emerge del agua ya que el agua es fuente de vida, en diálogo con una de las cualidades de Iris que era llenar de agua las nubes que viajan por el cielo. Para mí, el agua es la gran imagen de la comunicación. Nunca he creído que los océanos nos separen, todo lo contrario, los océanos nos unen. El agua es el gran espacio público en permanente movimiento y transformación”, ha explicado el artista.

“Mi escultura, como los juncos, nace desde la profundidad del agua, creando de forma orgánica la cabeza de una mujer formada por alfabetos de lenguas y culturas diversas que representan también la voluntad de Telefónica de unir a la gente”, ha concluido.

Telefónica, S.A.

Dirección de Comunicación Corporativa
email: prensatelefonica@telefonica.com
telefonica.com/es/sala-comunicacion/

En palabras de José María Álvarez-Pallete, *Iris* “no es solo una obra de arte. Es un símbolo del poder de la comunicación y la conexión humana. En este mundo cada vez más interconectado, donde las distancias se acortan y las barreras se desvanecen, esta escultura nos recuerda la importancia de las relaciones humanas y la belleza que emana de ellas. Son las personas las que dan sentido a la tecnología y no al revés. Son las personas las que completan la experiencia”.

El presidente de Telefónica ha explicado el porqué de la elección de Plensa para crear este legado: “Jaume, el profundo sentido humanista que recorre tu obra nos inspiró a contactarte y desde el primer momento que hablamos contigo supimos que eras persona indicada para dar vida a lo que sentimos. *Iris* representa lo que somos y todo lo que queremos seguir siendo: una compañía de personas para personas. Gracias, en mi nombre y en el de Telefónica, por poner cara y nombre a este sentimiento tan nuestro. Este es un gran legado que quedará para las siguientes generaciones de *telefónicos* y para toda la ciudad de Madrid. Distrito Telefónica se convierte en una parada obligatoria para los amantes del arte y la cultura. Este es un regalo para compartir con todo aquel que quiera mirar y escuchar”.

Iris ha quedado instalada hoy en el lago de Distrito Telefónica, en la misma semana en que la compañía cumple su Centenario, el próximo viernes 19 de abril. La instalación ha requerido semanas de trabajo para adecuar el espacio, reforzar el suelo y construir una plataforma de hormigón que sujetara la escultura. Esta obra única podrá disfrutarse desde ahora no solo por los empleados de Telefónica, sino por cualquier persona que quiera acercarse a contemplarla.

La escultura se incorpora a la Colección Telefónica, y se convierte en la pieza más monumental de las más de 1.100 obras de arte, que custodia y conserva su fundación. En el marco del Centenario se presentará este otoño, en el Espacio Fundación Telefónica, una exposición monográfica de Jaume Plensa, que contará con una selección de obras del artista formada por piezas de diversos formatos y que abarcará prácticamente toda su trayectoria artística.

Telefónica, S.A.

Dirección de Comunicación Corporativa
email: prensatelefonica@telefonica.com
telefonica.com/es/sala-comunicacion/